



Jürgen Drewer  
architekturbezogene Gestaltungskonzepte  
Postfach 2146 | D – 41370 Niederkrüchten  
Fon 02163 - 47860 | juergen@drewer.de  
www.drewer.de

Abmessungen  
Säulensegmente gesamt  
H 1380 B 170 T 70 cm  
Ölmalerei auf Gipskarton

Fotos | Neeke Reisinger  
GrafikDesign | Horst Jewanski

Haus an der Marktkirche | Wiesbaden





## Kommunikationsebenen

Das künstlerische Konzept im Haus an der Marktkirche wird von zwei Überlegungen bestimmt: Zum einen, die vorhandene Architektur in den Blick zu nehmen und durch Farbe, Form und Struktur in sie einzugreifen, so dass eine Synthese aus Kunst und Architektur entsteht, zum anderen auf die sich im Hause befindenden Institutionen einzugehen. Wie ein Faden durchziehen die roten Säulensegmente die Etagen des Gebäudes. Sie durchdringen es Vertikal, wie auch Horizontal und verbinden so die einzelnen Etagen, bzw. Institutionen zu einem Netzwerk. Die Farbe Rot fordert Aufmerksamkeit, so wie eine gut funktionierende Kommunikation dies auch fordert.

Farbe, Form und Oberflächenstruktur der Säulensegmente stehen augenscheinlich kontrovers zur klaren, weißen Architektur des Hauses, gehen aber mit ihr eine Einheit ein. Das gestalterische Durchdringen der Etagen will eine Verbundenheit mit den Einrichtungen und den dort tätigen Menschen knüpfen.

Hier soll das Interesse und die Bereitschaft zum gegenseitigen Austausch angeregt werden, denn nur im kommunikativen Prozess findet Veränderung und Entwicklung statt. Die bewegte Säule wird so zum Medium und Symbol der Kommunikation.

Jürgen Drewer

Ev. Gesamtgemeinde Wiesbaden  
Haus an der Marktkirche

Realisierung Malerei

Jürgen Drewer

Projektbegleitung

Sonja Heyn | Architektin  
Gesamtgemeinde Wiesbaden

Dr. Markus Zink | Referent für Kunst und Kirche  
der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau

Realisierung Rohbau Säulensegmente

Dahmen + Jeuken Mönchengladbach

