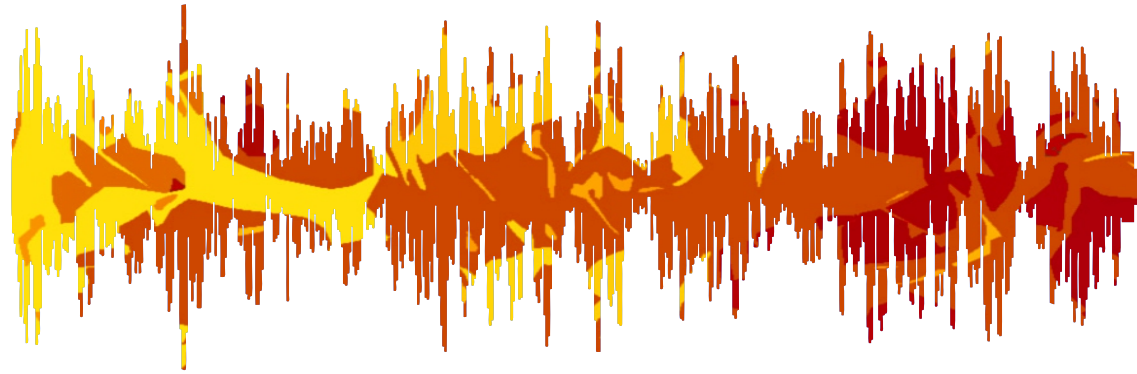
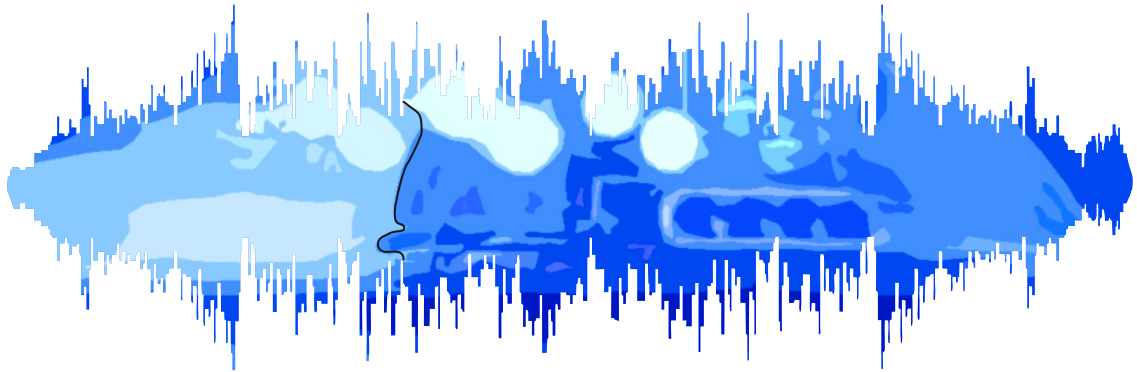


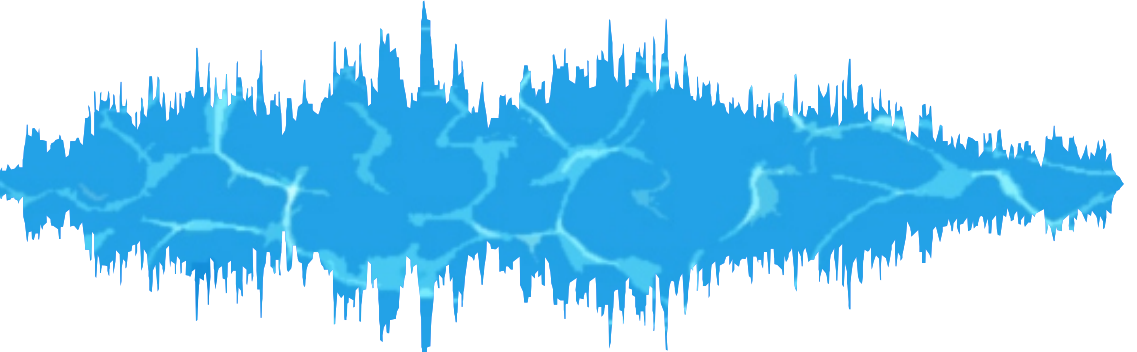
“Frequenzen der Dringlichkeit” | Feuerwehrareal | Emmelshausen



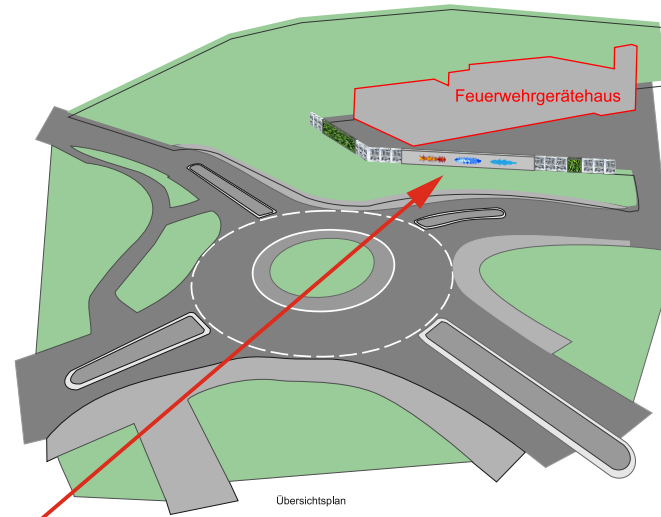
Oscillogramm Brandgeräusch | Material Aluminium 10 mm | 130 cm x 400 cm | Malerei Feuer abstrahiert



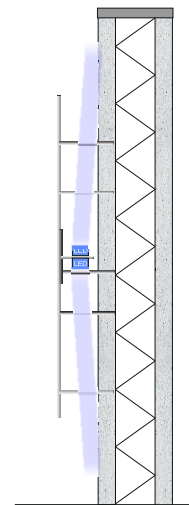
Oscillogramm Martinshorngeräusch | Material Aluminium 10 mm | 130 cm x 400 | Malerei Blaulicht abstrahiert



Oscillogramm Wassergeräusch | Material Aluminium 10 mm | 130 cm x 400 cm | Malerei Wasser abstrahiert



Übersichtsplan



Schnitt Hohlwand

Institution: Feuerwehrareal | Emmelshausen
 Ort: Schallschutzwand
 Jahr: 2025
 Abmessungen: 3 Segmente | Je H 135 cm | B 400cm
 Technik: Aluminiumblech 8 mm | gelasert | bemalt

Das Konzept ist den wesentlichen Aufgaben der Feuerwehr für die Gesellschaft geschuldet.

Hier ist die älteste Aufgabe der Feuerwehr, den "abwehrenden Brandschutz", in den Fokus genommen, auch wenn die Feuerwehr in der heutigen Zeit vielfältigeren Aufgaben nachkommt.

Mir war es wichtig eine ruhige Wand zu konzipieren und das Augenmerk bewusst auf eine reduzierte Gestaltung zu legen, die den Straßenverkehr nicht irritiert aber dennoch wahrgenommen wird.

Thematik: Segmente

01 | Das Brandereignis | 02 Die Einsatzfahrt zum Brandort | 03 | Die Brandbekämpfung

Dies ist durch die Visualisierung von Geräuschen in Form von "Oscillogrammen" dargestellt.

01 - Brandereignis | Geräusch Feuer | abstrahiert bemalt | Feuer

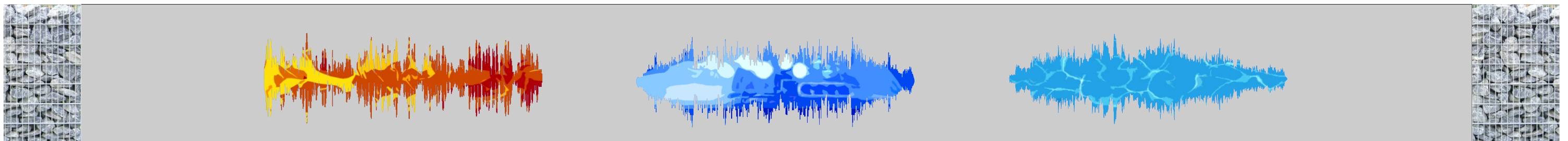
02 - Einsatzfahrt | Geräusch Martinshorn | abstrahiert bemalt | Blaulicht

03 - Brandbekämpfung | Geräusch sprudelndes Wasser | abstrahiert bemalt | Wasseroberfläche

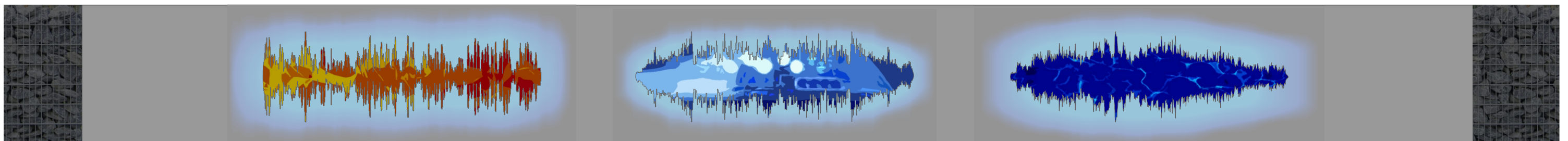
Oscillogramme: Aluminiumblech 8 mm gelasert + bemalt (Lackierung) | H ca.130 B 400 cm

Die einzelnen Oscillogramme sind jeweils in Segmente aufgeteilt und in der vertikalen Teilung an der Malerei orientiert, so dass die Sichtbarkeit der Teilung, nicht zum tragen kommt.

Ab der Dämmerung sind sie von hinten durch blaue LED illuminiert, die Horizontal hinter dem jeweiligen Objekt angebracht sind. Hier sollen sich durch eine Programmierung die Blau- und Weißanteile langsam im Licht verändern um bewegtes Wasser zu visualisieren.



Visualisierung Tag



Visualisierung Abend